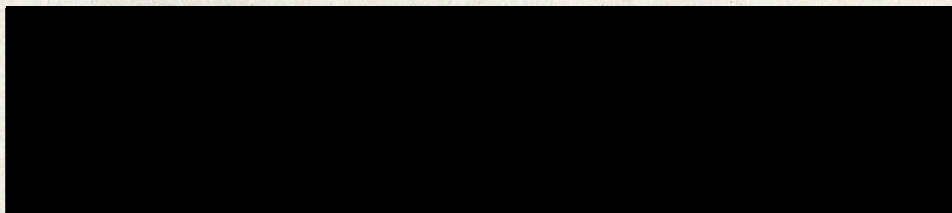


INFORMAZIONI PERSONALI

Tapella Luigi



DICHIARAZIONI PERSONALI

Professionista con oltre 30 anni di esperienza nel settore dello spettacolo dal vivo, in particolare nell'ambito del Teatro Ragazzi. Attore, regista e drammaturgo, specializzato nell'attività di formazione teatrale per giovani e in progetti di teatro e pedagogia per l'istituzione scolastica. Profonda conoscenza del settore sia in Italia che in Europa grazie a pluriennali collaborazioni con importanti enti e istituzioni teatrali, in particolare in Italia, Francia, Germania e Austria. Socio fondatore della cooperativa NAUTAI Teatro, compagnia teatrale pluripremiata dall'Ente Teatrale Italiano.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2015–alla data attuale

COMUNE DI MEDESANO, ASSESSORATO ALLA CULTURA, ISTITUTO
COMPRESIVO DI MEDESANO (PR)

Stagione 2018/2019

- **Direttore del progetto di teatro e pedagogia** "Parola e scena" per le classi 3e/4e/5e delle scuole primarie di Felegara, Ramiola, S. Andrea;
- **Regista e autore** degli spettacoli "Amleto", "Romeo e Giulietta" e "Tempeste" presentati presso il teatro A. Tanzi di Felegara;
- **Direttore del laboratorio di formazione teatrale** "Ali di piombo" rivolto ai ragazzi dai 12 ai 20 anni;
- **Regista e autore** dello spettacolo "Il canto libero - diario di Casa Cervi" in occasione del 74° anniversario della Liberazione del 25 aprile. *(Allegato 1)*

Stagione 2017/2018

- **Direttore del progetto di teatro e pedagogia** "Parola e scena" dedicato alla letteratura shakespeariana per le classi 4e e 5e delle scuole primarie di Felegara, Ramiola, S. Andrea;
- **Direttore del laboratorio di formazione teatrale** "Ali di piombo" rivolto ai ragazzi dai 12 ai 20 anni;
- **Regista e autore dello spettacolo** "Il matrimonio" presentato presso il teatro A. Tanzi di Felegara;

Stagione 2016/2017

- **Direttore del progetto di teatro e pedagogia** "Parola e scena" per le classi 4e e 5e delle scuole primarie di Felegara, Ramiola, S. Andrea;
- **Regista e autore** dello spettacolo "Cenere" presentato presso il teatro A. Tanzi di Felegara;
- **Direttore del laboratorio di formazione teatrale** "Ali di piombo" rivolto ai ragazzi dai 12 ai 20 anni;
- **Regista e autore** dello spettacolo "Servi di Cena" presentato presso il teatro A. Tanzi di Felegara;

Stagione 2015/2016

- **Direttore artistico del progetto** "Lettere al tramonto" a cura dei ragazzi del laboratorio "Ali di Piombo" per i festeggiamenti del 71° anniversario della Liberazione *(Allegato 2)*;

- **Direttore del progetto di teatro e pedagogia** "Parola e scena" per le classi 4e e 5e delle scuole primarie di Felegara, Ramiola, S. Andrea;
- **Regista e autore** dello spettacolo itinerante "Dentro la pancia della foresta" presentato presso la scuola primaria di Ramiola;
- **Direttore del laboratorio di formazione teatrale** "Ali di piombo" rivolto ai ragazzi dai 12 ai 20 anni;
- **Regista e autore** dello spettacolo "Il sogno di Amleto" presentato presso il teatro A. Tanzi di Felegara.

2006-2019

CITTÀ DI CARPI - SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA

- **Direttore artistico** del laboratorio Teatrale "Fare Teatro"
- **Regista e autore** degli spettacoli di fine laboratorio

2017-2019

COMUNE DI PARMA, COOP. SOCIALE SVOLTARE, EUROPA TEATRI PARMA

- **Direttore del progetto di teatro sociale** d'integrazione "Cucina".
- **Regista e autore** dello spettacolo "Cucina" presentato il 16 e 17/06/18 a Europa Teatri Parma, il 14/10/18 al Teatro G. Magnani di Fidenza, il 23/11/19 al Teatro Temple di Sassuolo (MO), il 27/01/19 a Europa Teatri per il festival "Urla dal Silenzio" (*Allegato 4*).

2015-2018

COMUNE DI SORBOLO, ANPI, ISTITUTO COMPRENSIVO DI SORBOLO, RETE RESIST-ENZA, AUSER SORBOLO

Stagione 2017/2018

- **Direttore del "Progetto Resistenza"** con 71 alunni delle classi 5e della Scuola Primaria Oreste Boni;
- **Regista e autore** dello spettacolo "Il canto libero... diario di Casa Cervi" presentato in occasione dei Giorni della Costituzione l' 1 e 2 giugno 2018 a Casa Cervi (*Allegato 3*).

Stagione 2016/2017

- **Direttore del "Progetto Resistenza"** con gli alunni delle classi 5e della Scuola Primaria Oreste Boni.
- **Regista e autore** dello spettacolo "Cartoline dal passato - Voci dalla Resistenza".

Stagione 2015/2016

- **Direttore del "Progetto Resistenza"** con gli alunni delle classi 5e della Scuola Primaria Oreste Boni.
- **Regista dello spettacolo** "Eroi senza volto".

2016-2017

Convitto Nazionale Maria Luigia Parma

- **Direttore del progetto teatro e pedagogia** per la 3aC della scuola primaria.

2016-2017

BARILLA S.p.A. PARMA - GRUPPO PAVESI

- **Direttore del laboratorio sulle discipline del linguaggio della comunicazione** "Lo sguardo oltre"
- **Relatore** della conferenza "Strategie manageriali del leader creativo" presso la Badia Santa Maria della Neve a Torrechiana (PR). Sintesi della conferenza pubblicata nel libro "Futuro", edizione Mursia (*Allegato 5*).

2016 FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO "LES RECREATRALES" DI OUAGADOUGOU (BURKINA FASO)

- **Direttore** del laboratorio teatrale sull'opera "Pinocchio" di C. Collodi con attore dell'Accademia d'Arte Drammatica di Ouagadougou (Burkina Faso).
- **Regista e autore** dello spettacolo "Pinocchio - du bois dont sont faits les hommes" presentato all'interno del festival (*Allegato 6*).

2005-2016

FESTIVAL DE LA LUZEGE EN CORREZE (FR)

- **Membro della direzione artistica** "Coopérative artistique" del festival.
- **Direttore dei seguenti progetti artistici e attoriali:**
 - Progetto di creazione teatrale per ragazzi e attori professionisti "La conduite accompagnée";
 - Laboratorio teatrale "Choisir" per gli attori del GEIK Compagnonage Théâtre de Lyon;
 - Laboratorio teatrale per ragazzi dai 10 ai 20 anni "Etre ou ne pas etre soi";
 - Cantiere di creazione per attori professionisti "Pinocchio on the road";
 - Progetto di formazione teatrale "La notte di Shakespeare".
- **Regista e autore** dei seguenti spettacoli:
 - "Des pierres et d'amour" presentato all'interno del festival;
 - "Iliades";
 - "D.R.A.C.U.L.A.";
 - "Tempeste" di NAUTAI teatro
 - "Cantico del nascere" di NAUTAI teatro.
- **Attore** nei seguenti spettacoli:
 - "Z", regia di Stéphane Schoukroun;
 - "La petite a dit non", regia Marie-Pierre Bésanger.
 - "Le retour d'Ulysse";
 - "Lupusinfabula...e" di NAUTAI teatro;
 - "Trois mousquetaires", regia collettiva;
 - "D.R.A.C.U.L.A.";
 - "Iliades";
 - "Tempeste" di NAUTAI teatro;
 - "Cantico del nascere" di NAUTAI teatro;
 - "Roméo & Juliette", regia di Aristide Tamagda. (*Allegato 7*).

2015

COMUNE DI SORBOLO - EXPO

- **Regista e autore** dello spettacolo "Il canto del mastro Casaro" - La storia del parmigiano-Reggiano dalle origini a oggi.

2009-2015

COMUNE DI MEDESANO, ASSESSORATO ALLA CULTURA, ISTITUTO COMPRESIVO DI MEDESANO (PR)

- **Direttore del progetto di teatro e pedagogia** "Parola e scena" per le classi 4e e 5e delle scuole primarie di Medesano, Felegara, Ramiola e S. Andrea;
- **Regista e autore** degli spettacoli di fine progetto;
- **Direttore del progetto di formazione teatrale** "Al di piombo" rivolto a ragazzi dai 10 ai 20 anni;
- **Regista e autore** degli spettacoli di fine progetto.



2014

EUROPA TEATRI PARMA

- **Regista e autore dello spettacolo con cittadini e attori professionisti "Odissea".**

2014

MINISTERO DEI BENI, DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - COMUNE DI CARPI - ERT - ATER

- **Direttore del progetto "Radici e dintorni"**

1992-2014

NAUTAI TEATRO COMPAGNIA DI TEATRO RAGAZZI

- **Socio fondatore della compagnia.**
- **Attore e regista dei numerosi spettacoli della compagnia rappresentati in Italia e all'estero. Si evidenziano i seguenti spettacoli premiati: "Tempeste" - Premio Nazionale Stregagatto E.T.I. 2004 per il migliore ambiente scenico. "Cantico del nascere" - Premio Nazionale Stregagatto E.T.I. 2000. "Nyna e Yann" - Premio Nazionale Stregagatto E.T.I. 1993 come spettacolo da non dimenticare. "Lupusinfabula...e" - Premio Nazionale Stregagatto E.T.I. 1995 per la migliore riscrittura di una fiaba. (*Allegati 8 e 9*)**

2012

THEATER UND SPIELBERATUNG HEIDELBERG (D) - ISTITUTO DI PEDAGOGIA TEATRALE DEL LAND BADEN WUERTEMBERG (D)

- **Direttore del laboratorio di formazione teatrale per insegnanti di pedagogia teatrale nelle scuole.**

2008

THEATER UND SPIELBERATUNG HEIDELBERG (D) - ISTITUTO DI PEDAGOGIA TEATRALE DEL LAND BADEN-WUERTEMBERG (D)

- **Direttore del laboratorio di formazione teatrale per insegnanti di pedagogia teatrale nelle scuole.**

2007

ASS. CULTURALE BARBE A PAPA UDINE

- **Regista dello spettacolo "Era di maggio" dedicato a Giovanni Falcone. Testo di Federica Iacobelli.**

2006

THEATER UND SPIELBERATUNG HEIDELBERG (D) - ISTITUTO DI PEDAGOGIA TEATRALE DEL LAND BADEN WUERTEMBERG (D)

- **Direttore del laboratorio di formazione teatrale per insegnanti di pedagogia teatrale nelle scuole.**

2006

SUEDTIROLER THEATERVERBAND BOLZANO

- **Direttore del laboratorio di formazione teatrale per adulti.**

2005

PAEDAGOGISCHE HOSCHULE HALLABRUNN (A) - SCUOLA SUPERIORE DI PEDAGOGIA

- **Direttore del laboratorio di formazione teatrale per insegnanti di pedagogia teatrale nelle scuole.**

- 1990–2005 MEZZANIN THEATER GRAZ (AUSTRIA)
- **Regista** dei seguenti spettacoli: "Schere, Stein, Papier", "Anna und Luise", "Die Frau aus Sand", "Holetto", "Die schwarze Koenigin", "Die Farbe des Windes", "Penthesilia". (*Allegato 10*)
- 2003 STYRIARTE GRAZ (AUSTRIA) - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CLASSICA
- **Regista e attore** dello spettacolo musicale "Don Giovanni Fest"
- 1999–2003 TEATRO PAN LUGANO (SVIZZERA)
- **Regista** dello spettacolo "Barbablù";
 - **Regista** dello spettacolo "Lettere a Pan";
 - **Regista** dello spettacolo "Sogno nomade";
 - **Regista** dello spettacolo "Giù per terra", Premio Nazionale Svizzero "Zora la Rossa 2000" - Selezionato dall'Ente Teatrale Italiano tra le migliori 8 produzioni di teatro per ragazzi 2001.
- 2000–2002 LICEO ARTISTICO STATALE PAOLO TOSCHI PARMA
- **Docente** di regia teatrale presso la sezione "Discipline dello spettacolo".
- 1992–1997 TEATRO DELLE BRICIOLE PARMA
- **Attore** nello spettacolo "La Notte dei Mulini", regia di Bruno Stori, tournée in Italia, Francia, Austria e Martinica.
 - **Attore** nello spettacolo "Pinocchio", regia di Letizia Quintavalla.
 - **Attore** nello spettacolo "Racconto orientale", regia di Letizia Quintavalla.
- 1995 STYRIARTE GRAZ (AUSTRIA) - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CLASSICA
- **Regista** dello spettacolo "Il sogno da Costanza" (*Allegato 11*)
- 1991 STYRIARTE GRAZ (AUSTRIA) - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CLASSICA
- **Regista** dello spettacolo musicale "Rex Leo"
- 1991–1992 COMUNE DI BOLOGNA, COMITATO DELLE VITTIME DELLE STRAGI. ASS. BATTIBALENO DI VALERIO FESTI
- **Regista** nei progetti teatrali dedicati alla memoria delle vittime delle stragi in Italia di Marco Baliani "Antigone delle città" e "Le Antigoni della terra".
- 1986–1990 ASSESSORATO ALLA CULTURA DELLA CITTÀ DI GRAZ (AUSTRIA)
- **Direttore del progetto di formazione teatrale "K-Werk"**. Da questa esperienza nasce la compagnia di teatro per ragazzi "Mezzanin Theater".
- 1989 STEIERISCHER HERBST GRAZ (AUSTRIA) - FESTIVAL INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA
- **Attore** nello spettacolo "Saturnus", regia di Marco Baliani.

1980-1987

TEATRO DEL SOLE DI MILANO

- **Socio, attore e regista**

1972-1980

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

- **Docente di educazione artistica.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1972-1981

Formazione teatrale

Mimo e movimento: Maurizio Nichetti, Philippe Othier (Théâtre du Soleil), Robert Faust (Pilobolus/USA), John Murphy (Mummenschanz), Victoria Santa Cruz, Catherine Schaub Abkarian (Théâtre du Soleil).

Voce: Kewin Crawford (Roy Hart Theatre), Iva Hutchinson Formigoni (Scuola del Piccolo Teatro di Milano), Corra Errendorf (Teatro Nucleo).

Recitazione: Eugenio Barba (Odin Teatret), Julian Beck (Living Theatre), Dario Fo (La Comuna).

1971-1978

Facoltà di Architettura di Milano

Ha sostenuto tutti gli esami previsti dal piano di studi. E' in difetto dell'esame di laurea.

1974

Abilitazione all'insegnamento di educazione artistica
Sovrintendenza Scolastica Regionale per la Lombardia

1971

Diploma di maturità artistica

Liceo Artistico Statale di Brera (MI)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Lingue

Buona conoscenza della lingua francese e tedesca.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

ALLEGATI

- Allegato1.pdf
- Allegato2.pdf
- Allegato3.pdf
- Allegato4.pdf
- Allegato5.pdf
- Allegato6.pdf
- Allegato7.pdf
- Allegato8.pdf
- Allegato9.pdf
- Allegato10.pdf
- Allegato11.pdf

